

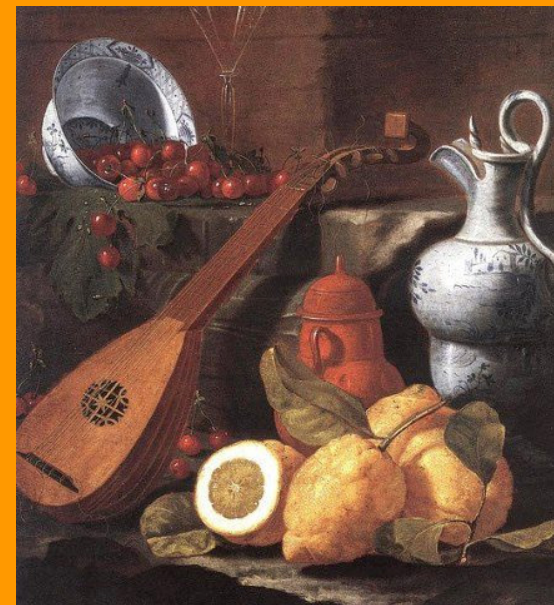
I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE – TERZA EDIZIONE

8 Ottobre 2012	Okamura Mandolin Club Estudiantina Ensemble Bergamo Omaggio a Angelo Mazzola <i>Direttore Mitsutama Okamura</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Città Alta Bergamo
12 Novembre '12	Serenata Napoletana Mandolino e Pianoforte <i>Raffaele La Ragione e Giacomo Ferrari</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
3 Dicembre '12	Ensemble di Chitarre Accademia di S. Cecilia <i>Direttore Paolo Viscardi</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Bergamo
7 Gennaio 2013	Giovani Chitarristi Classe di chitarra dell'Ist. Sup. di Studi Musicali "G. Donizetti"	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
4 Febbraio 2013	Coro e Orchestra "Gli Harmonici" e "Musica Ragazzi" <i>Direttori Fabio Alberti – Francesco Chigioni</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore, 6 Bergamo
8 Aprile 2013	Quartetto Estudiantina Marina Ferrari, Chiara Perini, Mario Rota e Michele Guadalupi <i>Mandolini, Mandola e Chitarra</i>	Sala Greppi	Via Greppi, 6 Città Bassa Bergamo
6 Maggio 2013	Coro e Estudiantina Giovanile Muzio Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo "V. Muzio" <i>Direttori Fabio Alberti e Pietro Ragni</i>	Chiesa Parrocchiale	Bergamo Villaggio degli Sposi
3 Giugno 2013	Serenate e Sonate Andrea Bazzoni e Ilaria Settimo <i>Mandolino e Chitarra</i>	Sala Locatelli	Via Arena, 9 Città Alta Bergamo
1 Luglio 2013	Pizzicando!!! in collaborazione con <i>Centro Musica Antica</i>		Sede da definirsi

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE – TERZA EDIZIONE



SERENATE E SONATE per mandolino e chitarra **Andrea Bazzoni e Ilaria Settimo**

3 giugno
2013

Sala
Locatelli

Via Arena, 9
Città Alta - Bergamo

Seguici su Facebook! 

ore 21.00 Ingresso Libero

In collaborazione con



Associazione amici della MIA



il patrocinio



e il contributo



I Lunedì dell'Estudiantina

L'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo attraverso i progetti "Il Mandolino a scuola" e "I Lunedì dell'Estudiantina" svolge un'opera di recupero di strumenti, repertori poco diffusi e di un modo di fare musica d'insieme che appartiene alla storia musicale bergamasca e non solo. La storica Estudiantina Bergamasca ne è stata testimone fino alla fine degli anni '50. Le iniziative non hanno scopo di lucro e intendono promuovere lo studio e la conoscenza del mandolino, della mandola, del liuto, della chitarra e del contrabbasso. Attualmente il progetto del "Il Mandolino a scuola" è legato all'indirizzo musicale della secondaria di 1° grado dell'IC Muzio di Bergamo ed offre borse di studio agli alunni desiderosi di intraprendere lo studio del mandolino (oltre al primo strumento che già seguono). Grazie a queste iniziative sono nate l'Estudiantina Giovanile di Mandolini e Chitarre ed una rassegna che offre gratuitamente concerti nelle più belle sale di città alta (e non solo). L'offerta è libera, si può conferire nelle cassette all'uscita della sala o attraverso un bonifico bancario intestato a "Associazione Estudiantina Bergamo", presso l'UBI Banca Popolare di Bergamo via Mattioli, 69 Bergamo IBAN IT59 S 0542811103 00000001085 con la causale "Donazione per progetto - Il mandolino a scuola" o "Donazione per I Lunedì dell'Estudiantina". I Lunedì dell'Estudiantina vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Donizetti e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. La Rassegna ha ricevuto il contributo dalla Fondazione della Comunità Bergamasca. Questo concerto rientra anche nella rassegna 'Muzio come Musica' organizzata dall'I.C. Muzio di Bergamo.

Pietro Ragni, *direzione artistica*

Andrea Bazzoni - mandolino

Nato a Marostica nel 1975 Andrea Bazzoni vive a Breganze, nota località del vicentino che ospita una delle orchestre a plectro più conosciute in Europa. Allievo del M° Ugo Orlandi, ha ottenuto il diploma accademico di secondo livello in mandolino al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato frequentando numerosi corsi e master class con importanti insegnanti e con virtuosi del panorama mandolinistico internazionale.

L'attività di solista, in varie formazioni da camera e orchestrali, lo ha portato a esibirsi nei più prestigiosi Festivals Internazionali del mandolino, come Logroño, Friedichafen, Seul e in prestigiosi teatri e sale da concerto, come la Tchaikovsky Hall di Mosca. Nel 2011 è stato l'ospite d'onore alla decima edizione del Festival Mandolinistico Internazionale della Korea. Ha collaborato con il Teatro Lirico di Cagliari, la Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento, i "Pomeriggi Musicali", la Fondazione Teatro Regio di Parma, l'orchestra "Cantelli" di Milano, l'Orchestra stabile di Como, "I Filarmonici" di Verona, l'orchestra Filarmonia Veneta, i Solisti Veneti. Ha diretto per tre anni la Federazione mandolinistica del Veneto, con la quale ha fondato nella primavera del 2000 l'Orchestra a plectro regionale, seguendola come direttore artistico. Contribuisce stabilmente alle attività del quartetto "Simone Salvetti" e dell'Orchestra di mandolini e chitarre Città di Brescia, con i quali ha registrato, spesso in prima assoluta, opere dei maggiori compositori italiani per strumenti a plectro. Ricercatore di musica originale per gli strumenti a plectro di autori vicentini, ha ritrovato e scoperto compositori quasi sconosciuti, dei quali ha curato una registrazione con l'orchestra a plectro di Breganze, realtà che lo vede da sempre impegnato direttamente. Insegna mandolino e ne ha fondato un corso stabile all'interno della scuola media di Breganze.

Ilaria Settimo - chitarra

Ilaria Settimo è nata a Camposampiero (PD) nel 1981. Diplomata in chitarra al Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova sotto la guida del M° Giovanni Grano, ha frequentato corsi di perfezionamento, seminari

e Master Class in Italia e all'estero, tenuti da Leo Brouwer, Gabriel Guillen, Francesco Taranto, Eduardo Isaac, J Francisco Ortiz.

Tiene concerti in Italia e all'estero (tra i quali Casa Museo Andrés Segovia, Linares Spagna) sia in veste di solista, sia in varie formazioni, tra cui: duo di chitarre, quartetto di chitarre "Chitarre dal Mondo", duo Sassofono e Chitarra, duo Flauto e Chitarra, quartetto a plectro "Quartetto Coronaro" e "Orchestra a Plectro di Breganze". Nel 2009 ha conseguito il Diploma Accademico di 2° livello per la formazione dei docenti di strumento musicale presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova.

Si sta laureando in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia con una tesi sulla didattica, interscambi tra immagine sonora ed immagine visiva.

Con l'Orchestra a Plectro di Breganze ha inciso il CD "Mandolini al Chiaro di Luna Serenate" e il CD "Melodie di Rinascita". Nel 2011 in duo con la flautista Silvia Stocco incide il CD "Impressioni Latine". Ha insegnato chitarra presso varie Scuole di Musica e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale. Attualmente è titolare della cattedra di chitarra presso l'Istituto Comprensivo "G. Matteotti" di Maerne (VE).

Programma

Gabriele Leone (1725-1790)

SONATA n° III

Andante – Allegretto – Presto

Bartolomeo Bortolazzi (1773-1820)

"NEL COR PIU'NON MI SENTO"

Tema e Variazioni

Enrico Marucelli (1877-1907)

SERENATA DEGLI AMANTI

Gellio Benvenuto Coronaro (1863-1916)

TANZ TRAUM

Al circolo dilettanti mandolinisti e chitarristi di Milano

Raffaele Calace (1863-1934)

SERENATA MALINCONICA OP. 120

Alla gentile Signorina Lydia Strigari

Herbert Baumann (1925)

SONATA CAPRICCIOSA

Allegro – Andante Sostenuto – Allegro Giocoso